

Согласовано

Департамент управления  
Проектами № 2  
Руководитель проекта

М.О.Столярчук

Утверждаю

Президент фонда «Победитель»



С.В.Архангельский

**Открытый одноэтапный творческий конкурс  
с международным участием на концепцию  
монументально-скulptурного, архитектурно-художественного  
проектного решения памятника  
Первому дважды Герою Советского Союза  
Летчику-интернационалисту  
Сергею Ивановичу Грицевцу.**

**Регламент Конкурса**

**(Программа и Условия)**

**Организатор конкурса**

ООО «Региональный центр Урбанистики»  
Генеральный директор

  
А.В.Богданов

Москва 2016 г.

## 1. Общая часть

- 1.1. Открытый одноэтапный творческий конкурс с международным участием (далее - **Конкурс**) на монументально-скulptурную, архитектурно-художественную концепцию проектного решения памятника Первому дважды Герою Советского Союза летчику – интернационалисту С.И.Грицевцу (с включением портретной скульптуры знаменитого летчика-интернационалиста (далее - **Концепция**)) проводится по инициативе Фонда «Победитель» им.С.И.Грицевца.
- 1.2. Первый дважды Герой Советского Союза С.И.Грицевец (1909-1939гг.) – летчик – интернационалист, участник Гражданской войны в Испании и событий на Халкин-Голе. (Историческая справка, биография, иллюстративный материал, рекомендации Фонда «Победитель» им.С.И.Грицевца - см.Приложение №1).
- 1.3. Место размещения памятника – город Москва, поселение Внуковское, улица Летчика Грицевца, вблизи микрорайона «Солнцево Парк».
  - Предполагаемое место размещения памятника:  
на угловом участке при въезде в мкр-н. «Солнцево Парк» со стороны Боровского шоссе (северо-западный съезд с трассы Боровского шоссе на улицу Летчика Грицевца). (см.Приложение№ 2)
- 1.4. Заказчик конкурса - Фонд по увековечиванию памяти Героев Отечества имени Первого дважды Героя Советского Союза Сергея Ивановича Грицевца «Победитель».
- 1.5. Организатор конкурса - ГК «МОРТОН», ООО «Региональный центр Урбанистики».
- 1.6. В конкурсе могут принять участие дипломированные скульпторы, архитекторы, художники, дизайнеры.
- 1.7. Одним авторским коллективом могут быть предложены несколько вариантов решения памятника.  
Каждый вариант решения памятника, при этом, рассматривается, как отдельный конкурсный проект и представляется на Конкурс в соответствии с Регламентом в полном объеме и под самостоятельным девизом.
- 1.8. Для рассмотрения, сопоставления, премирования конкурсных проектов создаются Жюри и референтура (экспертная группа) творческого конкурса (см. п. № 6).
- 1.9. По итогам конкурса решением Жюри присуждаются следующие поощрения:  
Первая премия – 150 000 руб.  
Вторая премия – 100 000 руб.  
Третья премия – 50 000 руб.

## ООО «Региональный центр Урбанистики»

Проекты участников конкурса, отмеченные Жюри конкурса получают дипломы. Участники, выполнившие требования регламента конкурса получают благодарственные письма от имени Заказчика конкурса.

- 1.10. Автор (авторский коллектив), которому решением Жюри Конкурса присуждена I-я премия, получает преимущественное право на заключение договора (контракта) для осуществления дальнейшего проектирования объекта на последующих стадиях (этапах) разработки и реализации проекта на взаимоприемлемых (согласованных Заказчиком и Автором/руководителем авторского коллектива конкурсного проекта) условиях.
- 1.11. По рекомендации Жюри конкурса и по согласованию с Автором (руководителем авторского коллектива), конкурсного проекта, отмеченного I-ой премией, допускается приглашение в авторский коллектив премированного проекта – авторов (руководителей авторских коллективов) проектов, участвовавших в конкурсе, но не отмеченных премиями.
- 1.12. Сроки проведения Конкурса: с 18 апреля по 14 июня 2016г.
- 1.13. Регистрация участников Конкурса до 01 июня 2016г.
- 1.14. Сдача конкурсных проектов 10 июня 2016г до 16.00 (мск.).  
Основные организационные вопросы см.п.6 Регламента конкурса.

## 2. Цели и задачи Конкурса:

В соответствии с регламентом Конкурса разработать и представить Организатору **Концепцию**, на основании которой будет осуществляться дальнейшее проектирование и реализация памятника Первому дважды Герою Советского Союза летчику – интернационалисту С.И.Грицевцу (с включением портретной скульптуры знаменитого летчика-интернационалиста).

**Основные критерии сопоставительных оценок**, представленных в Концепции проектных решений:

- композиционно-художественная и пластическая выразительность предлагаемых пространственных, масштабных, стилевых характеристик памятника;
- художественно-пластическое качество портретной скульптуры летчика-интернационалиста С.И.Грицевца;
- соответствие композиционно-пластического решения объекта высокой общественной значимости памятника и его архитектурно-градостроительному окружению;
- сбалансированность архитектурно-художественных и композиционно-пластических приемов в решении портретной скульптуры, малых архитектурных форм, предлагаемых элементов

## ООО «Региональный центр Урбанистики»

благоустройства, оборудования и озеленения территории и участка размещения объекта;

- соответствие предлагаемого проектного решения современным техническим, технологическим, производственным возможностям предприятий монументально-декоративного искусства, строительного комплекса, строительной индустрии.

### **3. Основные требования к проектным решениям:**

- 3.1. Предложить концепцией выразительное монументально-скulptурное, композиционно-пластическое, архитектурно-художественное проектное решение памятника Первому дважды Герою Советского Союза С.И.Грицевцу (с включением портретной скульптуры знаменитого лётчика).

По желанию автора / авторского коллектива в объемно-пространственное решение памятника могут быть включены дополнительные монументально-декоративные элементы и атрибуты, относящиеся к военной истории и биографии лётчика-интернационалиста.

Предполагаемые ориентировочные параметры объекта:

- в плане 5x5 метров (*с учетом всех элементов композиции*);
- высота до 12 метров (*с учетом всех пространственных элементов композиции*);
- рекомендуемый размер портретной скульптуры «1,5 - 2,5 натуры».

- 3.2. В проектном композиционно-пластическом решении предусмотреть размещение текста: **Первый дважды Герой Советского Союза, лётчик-интернационалист Грицевец Сергей Иванович 1909-1939.**
- 3.3. В проектных решениях предусмотреть возведение памятника с использованием долговечных материалов, устойчивых к воздействиям природных, техногенных и др. внешних факторов, способных нанести ущерб памятнику, а также связанным с ним малым архитектурным формам, элементам оборудования, благоустройства, озеленения территории и участка размещения объекта.
- 3.4. Проектные решения должны учитывать специфику участка размещения памятника, вблизи территории строящегося православного Храма и автомагистрали, а также другие особенности существующего архитектурно-градостроительного контекста.
- 3.5. Конкурсным проектом должен быть предложен оптимальный пространственный сценарий статического и динамического восприятия проектируемого объекта для пешеходов, пассажиров общественного и индивидуального автотранспорта с учетом различных условий восприятия объекта и различного положения горизонта.

- 3.6. В проектных решениях благоустройства участка размещения памятника предусмотреть площадку для проведения торжественных церемоний и мест возложения цветов и венков с учетом возможного участия подразделений почетного караула. Предусмотреть сохранение основных существующих пешеходных и транспортных связей, в зоне размещения памятника. Памятник и сопряженные с ним малые архитектурные формы, элементы благоустройства, озеленения, осветительного оборудования должны размещаться на участке с максимально возможным сохранением существующих инженерных сооружений и коммуникаций.
- 3.7. В проектных решениях памятника дать предложения по решению повседневного и праздничного архитектурно-художественного освещения памятника с размещением стационарного светотехнического оборудования.
- 3.8. Проектные решения должны учитывать размещение пешеходных переходов через автомагистрали.
- 3.9. В проектных решениях дать предложения по характеру, материалам, фактурам, колористике мощения пешеходных площадок, дорожек, пандусов с учетом необходимых мероприятий по созданию безбарьерной среды для инвалидов и маломобильных групп населения.
- 3.10. В проектных предложениях по озеленению территории отдавать предпочтение морозоустойчивым всесезонным зелёным насаждениям.
- 3.11. Все предлагаемые Концепцией градостроительные, объемно-планировочные, инженерно-технические решения должны быть выполнены в соответствии с действующими в территории РФ и в городе Москве нормативными документами.

#### **4. Исходные материалы, предоставляемые участникам Конкурса:**

Участникам конкурса выдаются:

##### **4.1. Конкурсная документация в т.ч.:**

- Регламент (Программа и Условия конкурса)
- Историческая справка, биография, иллюстративный материал, рекомендации Фонда «Победитель» С.И.Грицевца (Приложение №1).
- Графические материалы (Приложение №2):
  - Ситуационный план (схема) территории микрорайона «Солнцево Парк» с указанием места размещения объекта (М 1:2000).
  - Генеральный план (схема) участка размещения объекта (М 1:500).
- Фотофиксация окружающей застройки участка с 4-х заданных точек для фотоврисовок (Приложение №3).

ООО «Региональный центр Урбанистики»

- Фотофиксация окружающей застройки для информации участников Конкурса.

**5. Проектные материалы, представляемые участниками Конкурса:**

**5.1. Скульптурная модель** (модель портретной скульптуры на основе представленных иллюстративных материалов в т.ч. фотографий летчика С.И.Грицевца, рассчитанная на круговое или на «трёх-четвертное» восприятие памятника), высота модели = 50см., материал изготовления модели не регламентирован, но должен быть рассчитан на транспортировку, перемещение, экспонирование.

Реальный масштаб памятника и материал изготовления должны быть указаны в графических материалах и отражены в пояснительной записке.

**5.2. Схематичный макет** участка с размещением памятника - М 1:25 (без макета окружающей застройки).

Материал изготовления макета не регламентирован, но должен быть рассчитан на транспортировку, перемещение, экспонирование;

**5.3. Пояснительная записка:**

- текстовая часть до 10 000 знаков, раскрывающая основные идеи проектных решений;
- основные технико-экономические показатели объекта.

**5.4. Графические материалы:**

- Ситуационный план (схема) территории с участком размещения объекта. М 1:2000, *на основании представленных исходных материалов*;
- Генеральный план (схема) участка размещения объекта с предложениями по комплексному благоустройству, оборудованию, озеленению участка и размещаемым малым архитектурным формам – М 1:20;
- Фасады (изображения с 4-х сторон) – М 1:20, цветовое решение, отражающее материал изготовления  
(возможно совмещение графики, фотовисовок, фотоколлажа);
- Перспективы, фотовисовки, 3-D модели (9 изображений в цвете):
  - 4 изображения с заданных 4-х точек – дневное состояние;
  - 4 изображения с заданных 4-х точек – вечернее состояние (повседневное);
  - 1 (по выбору авторов с одной из 4-х точек) изображение – вечернее состояние (праздничная подсветка);
- Разрезы (по желанию авторов) в случае если требуются для наиболее полного раскрытия авторского замысла М 1:20;

ООО «Региональный центр Урбанистики»

- Дополнительные материалы, раскрывающие авторский замысел проектных решений благоустройства, оборудования и озеленения, в т.ч. малых архитектурных форм (*масштаб, способ «подачи» и вид изображений не регламентируются*).
- 5.5. Во всех представляемых на конкурс графических материалах Концепции и в моделях участниками Конкурса должны быть достоверно и реалистично отражены принятые композиционно-пластические, архитектурно-художественные, колористические решения, в т.ч. применяемые материалы и фактуры.
- 5.6. Все графические проектные материалы представляются на вертикально ориентированных планшетах (дипофит) размером 100см. (длина) x 140см. (высота); (кол-во планшетов не более 4-х шт.) и в сброшюрованных альбомах-буклетах формата А-3 (2 экз.), в которые включены в т.ч. фотографии модели, макета и пояснительная записка.
- 5.7. Все представленные материалы в альбоме-буклете в т.ч. планшеты в их компоновке дублируются на электронных носителях (каждый файл в формате JPEG, high 10-12, размер 100x150 мм, разрешение 350 dpi) (2-экз.).
- 5.8. Запечатанный девизный конверт, с информацией об авторе (авторах) конкурса – ФИО (полностью), специальность, профессиональные премии, почетные звания, контактный телефон.
- 5.9. В целях сохранения анонимности авторских коллективов все конкурсные проекты представляются под девизами. Девиз – комбинация из 6 цифр (высота цифр - 1см), размещается в правом верхнем углу планшета, альбома-буклета, девизного конверта, на диске с электронными материалами и на пьедестале (подиуме, подставке) модели.
- 5.10. Представленные модели памятника и макеты должны быть выполнены в материале, обеспечивающем надежность при транспортировке и экспонировании.

## **6. Жюри и референтура Конкурса**

- 6.1. К участию в профессиональной части состава Жюри творческого Конкурса приглашаются представители творческих союзов и объединений: скульпторы, архитекторы, дизайнеры, чей творческий вклад в искусство, культуру, архитектуру признан профессиональным сообществом.
- 6.2. Профессиональная часть состава Жюри - не менее 50% от общего количества членов Жюри.
- 6.3. Председатель Жюри выбирается из состава Жюри открытым голосованием на первом заседании.

ООО «Региональный центр Урбанистики»

- 6.4. Каждый член Жюри обладает правом одного голоса, в случае спорных ситуаций Председатель Жюри имеет два голоса.
- 6.5. Для оценки соответствия представленных на Конкурс материалов Конкурсной документации создается группа референтуры (экспертная группа) в состав которой входят высококвалифицированные специалисты - члены «профильных» профессиональных творческих общественных организаций, Союзов, объединений и представители Заказчика.
- 6.6. Председатель группы референтуры (экспертной группы) выбирается членами группы референтов (экспертов) открытым голосованием.
- 6.7. На первом заседании Жюри Председатель референтуры (экспертной группы) докладывает членам Жюри заключения по представленным на Конкурс проектам. Председатель референтуры обладает правом совещательного голоса при рассмотрении составом Жюри конкурсных проектов.
- 6.8. Члены Жюри и референтуры (экспертной группы) не участвуют в конкурсных проектах, не консультируют участников Конкурса, не предоставляют участникам и др. заинтересованным третьим лицам информацию о ходе рассмотрения конкурсных проектов, о качестве и содержании представленных материалов вплоть до подведения итогов Конкурса.

**7. Организационные вопросы проведения конкурса**

- 7.1. Конкурс проводится с 18 апреля по 14 июня 2016 г.
- 7.2. Регистрация участников конкурса и выдача исходных материалов проводится с 18 апреля по 03 июня 2016 г.
- 7.3. Конкурсные материалы, сдаются 10 июня 2016 г. до 16.00 ч. (мск.) по адресу: 121170, г.Москва, Площадь Победы, д.3.  
Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.  
7.3.1. Иногородние участники обеспечивают сдачу конкурсных проектов самостоятельно (таким образом, чтобы проекты поступили организатору в тот же вышеуказанный срок).
- 7.4. Выставка и экспертиза конкурсных проектов проводится с 10 – 13 июня 2016г.
- 7.5. Жюри рассматривает материалы конкурса 14 июня 2016г.
- 7.6. За разъяснением и консультацией по техническим вопросам конкурса можно обращаться по контактным телефонам ООО «Региональный центр Урбанистики», Секретарь конкурса – Сибирская Анна Николаевна (495) 225-19-24, (495) 660-06-44 (доб. 5363), e-mail - [a.sribnaya@morton.ru](mailto:a.sribnaya@morton.ru), Фонд «Победитель» С.И.Грицевца - Чуйко Петр Николаевич - (925) 151-19-49, e-mail - [chuiko.p@mail.ru](mailto:chuiko.p@mail.ru), сайт Конкурса [www.gsiwinner.ru](http://www.gsiwinner.ru).

ООО «Региональный центр Урбанистики»

- 7.7. Вопросы по регламенту до 03 июня 2016г. принимаются Организатором Конкурса.
- 7.8. Вопросы и ответы, поступающие организатору от участников Конкурса, уточнение и дополнения, связанные с Регламентом Конкурса публикуются для информирования всех участников Конкурса на сайте Конкурса без ссылок на авторов задавших вопросы.
- 7.9. Вопросы по организации конкурса принимаются до дня сдачи работ Организатором Конкурса.
- 7.10. Вывоз конкурсных проектов 15 июня 2016г. Организатор конкурса не несет ответственности за сохранность невостребованных в указанный срок проектов.