

«Согласовано»

_____ Тамдын А.К.
Министр культуры РТ
«__» _____ 2016г.

«Утверждаю»

_____ Баранмаа А.Н.
Председатель
ТРО ВТОО «СХР»
«Союз художников
Республики Тыва»
«__» _____ 2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Международном скульптурном симпозиуме
по деревянной резьбе
«Деревянная резьба в творчестве мастеров
Центральной Азии»

г. КЫЗЫЛ, 2016

1. Общие положения

1.1. I Международный скульптурный симпозиум по деревянной резьбе (далее – Симпозиум) является одним из основных событий, организуемых в рамках подготовки к 120-летию со дня рождения народного мастера, резчика по дереву, мастера-изготовителя национальных музыкальных инструментов Донгак Окаанчыка (Окаанчика), который отмечается в Туве 15 июля 2016 г.

1.2. Симпозиум проводится в целях:

- создания профессиональными скульпторами и народными мастерами произведений, раскрывающих пластические и художественные возможности дерева;
- раскрытия творческого потенциала участников Симпозиума.
- раскрытия и популяризация уникального творчества забытого мастера Донгака Окаанчика, его наследия;
- создания выставки работ участников I Международного скульптурного симпозиума по деревянной резьбе;
- формирования тематической коллекции в фондах Министерства культуры РТ и Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва.
- проведения обучающих мастер-классов для молодежи и населения.

1.3. Задачами Симпозиума является:

- создание произведений деревянной скульптуры по впечатлениям и ассоциациям, связанные с образами из народных сказаний, сказок, легенд народов Центральной Азии;
- создание произведений деревянной скульптуры, в полной мере раскрывающей пластические и художественные качества древесного материала.
- содействие культурному и профессиональному обмену между участниками Симпозиума;

2. Учредители и организаторы Симпозиума.

- Министерство культуры Республики Тыва;
- ТРО ВТОО «СХР» «Союз художников Республики Тыва»;
- Национальный музей им. Алдан – Маадыр Республики Тыва;

3. Участники Симпозиума.

3.1. В Симпозиуме принимают участие:

- студенты и преподаватели до 35 лет учреждений высшего художественного образования, а также учреждений высшего образования, имеющих художественные факультеты;
- профессиональные скульпторы;
- народные мастера;

4. Порядок проведения симпозиума

4.1. Симпозиум проводится по следующим видам: «Скульптура».

Номинации Симпозиума:

- «Преданность народным методам и технологиям при изготовлении деревянной скульптуры»;

- «Народный образ в современной интерпретации».

4.2. Программа Симпозиума состоит из нескольких частей:

- открытие Симпозиума: представление участников, партнеров, пресс-конференция;

- создание участниками заявленных произведений согласно условиям Симпозиума;

- выставка готовых работ участников во время Симпозиума;

- круглый стол по теме «Деревянная резьба в творчестве мастеров Центральной Азии», возможно, совмещение с мастер-классами;

- награждение победителей и призеров Симпозиума.

4.3. **Создание участниками заявленных произведений** проходит в течение 10 календарных дней. Организационный комитет вправе отклонить заявку, если она не соответствует тематике конкурса. Организаторами предоставляется материал для изготовления – дерево (кедр) длиной 1 метр. Исходя из этого, размеры скульптурных работ не должны превышать 1 метра по наибольшим габаритам. Также организаторы предоставляют участникам бензопилы, электропилы для первичной обработки дерева. Каждый участник должен иметь при себе собственный необходимый инструментарий для работы. Авторам разрешается привести готовые детали для заявленной конкурсной работы. К каждой работе должен быть приложен сопроводительный документ (пояснительная записка). Автор может применять оригинальные технические приемы, соблюдая требования технологий, характерных для технологии резьбы по дереву и гарантирующих сохранность работ.

Передавая работу в Оргкомитет Симпозиума, автор соглашается на использование ее изображения в рекламных мероприятиях, связанных с проведением Симпозиума.

4.4. **Подведение творческих результатов Симпозиума и награждение** проводится по окончании работы Симпозиума 15 июля 2016 года в день рождения мастера Донгак Окаанчыка (Окаанчика).

4.5. Все конкурсные произведения примут участие в выставке в рамках **Международной научно-практической конференции по возрождению прикладного искусства, ремесел и верований народов Саяно-Алтайского нагорья 25 - 27 июля 2016 года** в Центре развития тувинской традиционной культуры и ремесел в городе Кызыле.

4.6. Для Победителей и призеров Симпозиума учреждаются три премии по категориям: «Студенты и преподаватели» высшего художественного образования» (сокращенно «Молодежь») в размере: **1 место – 20000 руб.; 2 место – 15 000 руб.; 3 место – 10 000 руб.**

В категории «Народные мастера и профессионалы» в размере:

1 место – 50 000 руб.; 2 место – 40 000 руб.; 3 место – 30 000 руб. Работы победителей и участников симпозиума, поступают в фонд Министерства культуры РТ, а также передаются авторские права на произведения.

4.7. Лауреаты Симпозиума и представляющие их образовательные учреждения награждаются соответствующими почетными Дипломами.

4.8. По согласованию с Оргкомитетом допускается поощрение участников специальными премиями, учреждаемыми юридическими и физическими лицами, проявляющими интерес к целям и задачам Симпозиума.

5. Органы управления Симпозиума.

5.1. Координацию подготовки и проведения Симпозиума осуществляет Министерство культуры РТ.

5.2. Подведение творческих результатов Симпозиума осуществляет Жюри Симпозиума, состав которого утверждается Министерством культуры РТ.

5.3. Поддержку Симпозиума на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации и в бизнес-структурах осуществляет Министерство культуры РТ и ТРО ВТОО «СХР» «Союз художников Республики Тыва».

5.4. Содействие в подготовке и проведении Симпозиума по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнеры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, протоколами, договорами, деловой перепиской и другими документами.

5.5. Почтовый адрес: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Комсомольская, 23; тел.: +79235445108, +79620619704, E-mail: baranmaa@mail.ru, а также 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46; E-mail: tuvaculture@mail.ru

6. Финансирование Симпозиума.

6.1. Финансирование подготовки и проведения Симпозиума производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства и внебюджетных средств, привлекаемых на основании договоров и соглашений о сотрудничестве.

6.2. По поручению Министерства культуры РТ оперативное руководство проведением симпозиума, организацией заседаний жюри, подготовкой выставки – осуществляет ТРО ВТОО «СХР» «Союз художников Республики Тыва». Помещение для

проведения выставки Донгак Окаанчика предоставляет ГБУК Национальный музей им. Алдан Маадыр РТ.

7. Сроки и условия проведения Симпозиума.

7.1. Симпозиум состоится с 01 по 15 июля 2016 г. Заезд участников 30 июня 2016 года.

7.2. Участники проходят предварительный отбор электронным вариантом конкурсных заявленных работ. Срок подачи заявок на конкурс 08 июня 2016 года включительно. Прошедшие отбор участникам высылаются официальное приглашение.

7.3. Технические условия:

Участники Симпозиума привозят на выставку симпозиума 2 (две) творческие авторские работы (одна работа передается в дар фонду Министерства культуры РТ или в фонды Национального музея им.Алдан Маадыр РТ), вторая работа - на усмотрение автора.

7.4. Условия приема и проживания:

Оплата проживания, питания, организация культурной программы – за счет принимающей стороны.

Проезд (транспортные расходы до места и обратно) за счет направляющей стороны.

Инициативная авторская группа Симпозиума:

- Тамдын Алдар Константинович – министр культуры Республики Тыва;
- Баранмаа Александр Насович – председатель Тувинского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» «Союз художников Республики Тыва», член Союза художников России;
- Кошкендей Игорь Михайлович – директор Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел;
- Чигжит Виктор Сергеевич - директор Национального музея им.Алдан – Маадыр Республики Тыва;
- Топча Лидия Хирлий-ооловна – внучка Донгак Окаанчыка.
- Анай-оол Мерген Кыргысович - председатель администрации Улуг-Хемского кожууна Республики Тыва;
- Дамчай Мария Монгушовна - глава г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна Республики Тыва;
- Кыргыс Херел Санчаевич – начальник отдела культуры Улуг-Хемского кожууна;

**Заявка на участие
на I Международный скульптурный симпозиум по деревянной резьбе
«Деревянная резьба в творчестве мастеров Центральной Азии»**

Имя, отчество _____

Фамилия _____

Краткая биография участника (Дата и место рождения, образование, участие в выставках, проектах, награды)

Контактная информация (почтовый адрес, телефон, e-mail)

Фотография автора в электронном виде.

Фотография или графический эскиз конкурсной работы.

Фотография 2 (двух) авторских работ для выставки во время конкурсного периода.

Название _____

Год создания _____

Материал, техника _____

Размеры _____

Учредитель Симпозиума получает право на использование изображения художественного произведения, включая права на опубликование и воспроизведение материалов, в которых изображены произведения (включая тиражирование), а также права на использование имени автора произведения в отношении художественного произведения или симпозиума без ограничения по срокам.

Дата заполнения заявки: _____ Подпись _____ /

Координаты организаторов симпозиума: E-mail: baranmaa@mail.ru; [tuvaculture@mail.ru](mailto:tovaculture@mail.ru)

Заявки принимаются по адресу:

Почтовый адрес: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Комсомольская, 23

«Союз художников Республики Тыва»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46

Министерство культуры Республики Тыва

Заявка на участие, эскизы работ и фотография (фотопортрет) авторов принимаются в электронном виде **до 08 июня 2016 г.** (включительно).

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

I Международного скульптурного симпозиума по деревянной резьбе
«Деревянная резьба в творчестве мастеров Центральной Азии»
(30 июня – 15 июля 2016 г., Республика Тыва, г. Кызыл)

30 июня 2016 г.

Заезд участников, размещение, регистрация.

01 июля 2016 г.

Культурная программа.

10.00 – поездка в Кок-Чыраа (встреча с родственниками), поездка по археологическим и культурным достопримечательностям кожууна.

15.00 – открытие выставки работ Донгак Окаанчика в Национальном музее РТ. Экскурсия по музею.

02,03 июля 2016 г.

Посещение рабочей площадки симпозиума. Экскурс по городу и достопримечательностям. Встреча с художниками Тувы.

04 июля 2016 г.

11.00 – открытие Симпозиума: представление участников, партнеров, пресс-конференция. Начало конкурсных работ.

05-14 июля 2016 г.

10.00-19.00 - работа над конкурсными произведениями, обучающие мастер-классы для населения.

15 июля 2016 г.

12.00 - Награждение победителей, подведение творческих результатов Симпозиума.

13.00 - Круглый стол «Деревянная резьба в творчестве мастеров Центральной Азии» (на базе Центра развития традиционной тувинской культуры и ремесел).

Презентация издания каталога о Донгак Окаанчике. Торжественное закрытие. Концертная программа.

16 июля 2016 г.

Отъезд участников.